

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено
на заседании методического
совета
Протокол № 1
«24» августа 2020 г.

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
«26» августа 2020 г.

Утверждено и введено приказом
№ 66 от 28 августа 2020 года
директора МБУ ДО «Дворец
творчества детей и молодежи»
И.В. Арачева



**Рабочая программа 2020-2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
технической направленности
«МультиРадуга»**

Возраст обучающихся: 9-10 лет
3 год

Составитель:
Тухватуллина Ильсияр Рушановна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

1	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Техническая
2	Вид дополнительной общеобразовательной программы	Модифицированная
3	Уровень дополнительной общеобразовательной программы	стартовый
4	группа	3
5	Цель рабочей программы	Цель: создание оптимальных условий для полноценного проявления индивидуальных и творческих способностей личности ребёнка средствами мультипликации.
6	Задачи	<p><u>Задачи:</u> Обучение детей основам мультипликационного дела . Развитие творческих способностей детей и формирование эстетического вкуса. Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, индивидуальности, через коллективную творческую деятельность. Мы предполагаем, что при создании коллективного мультфильма у детей происходит не только развитие художественных способностей, мелкой моторики рук, а также раскрепощение мышления, совершенствуются навыки общения друг с другом, с взрослыми.</p>
7	Режим занятий в текущем году	6 часов в неделю, 3 занятия по два часа (40 мин. занятие, 10мин. перерыв и ещё 40 мин)
8	Особенности организации образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной программе с указанием	216 часов в год, 108 занятия по 2 часа

	количества учебных часов по программе	
9	Формы занятия	<p>Литературное (составление сценария, диалога героев)</p> <p>Художественное (лепка из пластилина героев ролика, оформление декораций)</p> <p>Организаторское (режиссура: процесс фотосъемки, передвижения героев, раздача ролей)</p> <p>Художественная фотография (владение фотоаппаратом, умение компоновать кадр, использовать освещение)</p> <p>Компьютерное искусство (оформление фотографий в виде презентации PowerPoint, MovieMaker)</p> <p>Учебный материал и основные идеи курса разворачиваются по нарастающей с каждой ступенью обучения: так, в первом полугодии дети создают героев и декорации, могут участвовать в составлении сценария, но пока являются наблюдателями процесса фотосъемки и компьютерной обработки фотографий. Первый год они участвуют в фотосъемке и сами организуют развитие сюжета. Во 2 год обучения можно самим сохранять и вставлять фотографии в компьютерную программу PowerPoint, создавать презентации. В 3 год обучения азам мультипликации дети уже создают мультфильмы (пишут сценарий, готовят декорации, создают персонажей, снимают кадры, производят раскадровку, озвучивают и монтируют фильм) в сотрудничестве с педагогом, а так же самостоятельно.</p>
10	Ожидаемые результаты и способы оценки в текущем году	<p>Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.</p> <p>Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.</p> <p>Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации</p>

		<p>и мультипликации; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.</p> <p>Предметные: обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению; создавать видеопечки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видефрагмента, удаление видефрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.</p>
11	Методическое обеспечение программы	<p>Обеспечение программы методическими видами продукции:</p> <p>Методические рекомендации по организации работы творческого объединения «Мультипликации» в общеобразовательном учебном заведении.</p> <p>Методические описания творческих проектов.</p> <p>Методические разработки занятий.</p> <p>Методические пособия по киноискусству.</p> <p>Методические указания по выполнению научно-исследовательских проектов.</p> <p>Методические рекомендации к оформлению и проведению конкурсов и фестивалей.</p> <p>Тезисы выступлений на конференции.</p> <p>Информационно-методические сборники.</p> <p>Дидактическое обеспечение курса:</p> <p>Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.</p> <p>Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать:</p> <p>Наглядные пособия по искусству.</p> <p>Репродукции произведений изобразительного искусства.</p> <p>Художественные фотографии, рисунки и иллюстрации.</p> <p>Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося).</p> <p>Электронные презентации по основным разделам программы.</p> <p>Журналы, книги, альбомы с произведениями искусства Европы,</p>

России
Стенды со сменными экспозициями.
Инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной практической работы.
Компьютерные программы
Windows Movie Maker
iMovie 4.0
Flash MX
QuickTime Player
PowerPoint
Video Viewer
Аудиозаписи:
«Живая планета»: Вечер в лесу. Океанский прибой. Тропический лес. Волшебство природы.
«Звуки природы и музыка»: Сюита певчих птиц. Ласковый прибой. Удивительный водопад. Ветряные колокольчики. Тропический остров. Волшебство леса.
«Звуки войны»: взрыв, огонь, пламя, гранаты, солдаты, самолёт. салют.
Подборки кинофрагментов.
Видеозаписи фильмов, мультфильмов.
Список мультипликационных фильмов для просмотра:
«Буревесник» реж. А. Туркус, 2004;
«Варежка», реж. Р. Качанов, 1967;
«В гостях у гномов», реж. В. Дегтярёв, В. Данилевич;
«Весёлый художник», реж. Н. Василенко, 1963;
«Возвращение блудного попугая», реж. В. Караваев, 1988;
«Волшебные фонарики», реж. В. Дегтярёв;
«Винни-Пух», реж. Ф. Хитрук, 1969;
«Винни-Пух идет в гости », реж. Ф. Хитрук, 1971;
«Волчище, серый хвостище», реж. Г. Барина, 1983;
«Волшебное кольцо», реж. Л. Носырев, 1979;
«Впервые на арене», реж. В. Пекар, В. Попов,
«День чудесный», реж. А. Хржановский, 1975;
«Домашний цирк», реж. В. Данилевич, 1979;
«Ежик в тумане», реж. Ю. Норштейн, 1976;
«И мама меня простит», реж. А. Петров, 1975;
«История о девочке, которая наступила на хлеб», реж. А. Грачева, 1987;
«Капитошка», реж. Б. Храневич, 1980;
«Карлсон вернулся», реж. Б. Степанцев, 1969;
«Клубок», реж. Н. Серебряков, 1968;
«Конек-Горбунок», реж. И. Иванов-Вано, 1975;
«Кошкин дом» реж. Л. Амальрик, 1958;
«Мальш и Карлсон», реж. Б. Степанцев, 1968;
«Медведь-липовая нога», реж. Г. Барина, 1984;
«Мороз Иванович», реж. И. Аксенчук, 1981;
«Ну, погоди!», реж. В. Котеночкин, 1969-1981;
«Падал прошлогодний снег», реж. А. Татарский, 1983;
«Пластилиновая ворона», реж. А. Татарский;
«Петух и боярин», реж. Л. Мильчин, 1986;
«Петух и краски», реж. Б. Степанцев,

«Похитители красок», реж. Л.Атаманов, 1959;
 «Премудрый пескарь», реж. В. Караваев, 1979;
 «Приключение капитана Врунгеля», реж. Д.Черкасский;
 «Пуговоца», реж. В. Тарасов, 1982;
 «Путешествие Солнышкина», реж. А.Петров, 1980;
 «Сказка сказок», реж. Ю.Норштейн, 1980;
 «Снежная королева», реж.Л.Атаманов, 1957;
 «Старая игрушка», реж. С. Самсонов, 1964;
 «Стеклопанная гармоника», реж. А.Хржановский, 1968;
 «Трое из Простоквашино», реж. В. Попов, 1978;
 «Учитель пения», реж. В. Попов, 1968;
 «Фильм, фильм, фильм», реж. Ф.Хитрук, 1968;
 «Цапля и журавль», реж.Ю.Норштейн, 1975;
 «Цветик - семицветик», реж.М. Цехановский, 1949;
 «Чебурашка», реж. Р.Качанов, 1971;
 «Чебурашка идёт в школу», реж. Р.Качанов, 1983;
 «Чиполлино», реж. Б.Дежкин, 1960;
 «Шарик-фонарик», реж. Данилевич, 1980;
 «Шапокляк», реж. Р.Качанов, 1974.

Список художественных фильмов для просмотра:
 «Варвара-краса, длинная коса», реж. А. Роу, 1969, к/ст. им. М.Горького;
 «Весёлые истории», реж. А.Кундялис, 1974, Литовская к/ст.;
 «Весёлые истории», реж. В.Дорман, 1962, к/ст. М.Горького;
 «Внимание, черепаха!», реж.Р.Быков, 1970, Мосфильм;
 «Деревня Утка», реж. Б.Бунеев, 1976, к/ст. им. М.Горького;
 «Каток и скрипка», реж. А.Тарковский, 1960, к/ст. Мосфильм Т.О.«Юность»;
 «Мио, мой Мио», реж. В.Грамматиков, 1987, к/ст. им. М.Горького;
 «Морозко», реж. А. Роу, 1964, к/ст. им. М.Горького;
 «Мэри Поппинс. До свидания!», реж. Л.Квинихидзе, 1983, к/ст. Мосфильм;
 «Приключение Буратино», реж.Л. Нечаев, 1975, Беларусьфильм;
 «Сказка о потерянном времени», реж. А. Птушко, 1964, к/ст. Мосфильм;
 «Снежная королева», реж. Г. Казанский, 1966, к/ст. Ленфильм;
 «Там, на неведомых дорожках», реж. М.Юзовский, 1982, к/ст. им. М.Горького;
 «Огонь, вода и медные трубы», реж. А.Роу, 1968, к/ст. им. М.Горького;
 «Ох, уж эта Настя!», реж. Ю.Победоносцев, 1971, к/ст. им. М.Горького;
 «Фенист – Ясный сокол», реж. Г.Васильев, 1975, к/ст. им. М.Горького.

Фильмы для просмотра нужно выбирать в зависимости от возраста детей. Указанные в программе фильмы могут быть заменены другими, если есть необходимость. Выбор фрагментов фильмов для работы выбирает сам педагог, исходя из целей показа и имеющихся в его распоряжении фильмов. Демонстрируются фильмы с помощью видеомагнитофона (видеоплеера). Просмотр полнометражных фильмов может

		<p>происходить не на одном, а на двух занятиях. Материально-техническое обеспечение программы. Занятия по изучению киноискусства проводятся в большом помещении с хорошей акустикой, вентиляцией. Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами. Компьютерный класс для рисования, обработки и монтажа мультимедийных и видеофильмов на компьютере. В помещении для занятий имеется шкаф с пособиями, а также технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - магнитофон для озвучивания; - музыкальный центр; - монтажный стол; - необходимое количество видеокассет для съемок; - 2 штатива - два песочных стола - три мультстанка - фотоаппараты.
<p>1 2</p>	<p>Литература</p>	<p>Список литературы</p> <p>Книги.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992. 2. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995. 3. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994. 4. Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана. – М., 1994. 5. Вайсфельд И.В. Кино как вид искусства. – М., 1980. 6. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.— М.: Владос, 2004. 7. Дронов В. Macromedia Flash MX - «БХВ - Петербург, 2003. 8. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: Лаборатория Базовых знаний, 2001. 9. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: ИТ Пресс, 2006. 10. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004.

11. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильмы руками детей: книга для учителя. – М., 1990.
 12. Тверезовский Д.И. Macromedia Flash MX 2004. – М.: Вильямс, 2006.
 13. Усов Ю.Н. В мире экранных искусств. – М., 1995.
- Сборники.
1. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ред. сост. З.И. Невдахина.— Вып.3.—М.: Народное образование, 2007.
 2. История лаборатории кино и кинообразования. – В кн. «История художественного образования в России – проблема культуры XX века» М.: РАО, 2003;
 3. Экранные искусства в школе // Медиаобразование сегодня: содержание и менеджмент». Материалы международной научно-практ. конференции.- М.- Таганрог - Апатиты, 2002.
 4. Захарова Е.А. Развивающий экран // Искусство в жизни детей: опыт занятий с младшими школьниками. – М., 1991.
 5. Кино: Энциклопедический словарь. – М., 1987.
- Статьи из журналов
1. Асенин С.В. Мудрость вымысла // Искусство. – М., 1983.
 2. Баженова Л.М. Изучение экранных искусств в начальной школе // Начальная школа.- 2000. №1.
 3. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование.— 2001, №1.
 4. Строкова Т.А. Мониторинг качества образования школьника // Педагогика.- 2003, № 7.
 5. Чем фильм отличается от книги?// Искусство в школе. - 2004, № 2.
 6. Работа с «проблемным» фильмом в детской аудитории //Искусство в школе. – 2004, № 1.
 7. Медиаобразование как средство художественного развития младших школьников// Начальная школа. – 2002, № 5.
 8. Фильм рождается из мыслей...// Искусство в

Учебный план (второй год)

Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения занятия	Форма контроля
2.09	2.09	Беседа, практикум	2	Вводное занятие.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Пробы.
3.09 4.09	4.09 5.09	Лекция, практикум.	4	. Самodelьная мультипликация (учебно-тренировочные упражнения).	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Практическое использование фотоаппарата и штатива.
9.09 10.09 11.09 16.09	11.09 12.09 16.09 18.09	Практикум	8	Виртуальная экскурсия. Просмотры и обсуждение мультипликационных фильмов	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Использование графического редактора
17.09 18.09 23.09 24.09 25.09	19.09 23.09 25.09 26.09 30.09	Практикум.	10	Знакомство с фото и видеокамерой. Возможности фотосъёмки.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
30.09 1.10 2.10 7.10	2.10 3.10 7.10 9.10	Круглый стол, практикум.	8	. Основные принципы производства рисованных фильмов.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятельная работа «Использование программ-аниматоров»
8.10 9.10 14.10 15.10	10.10 14.10 16.10 17.10	Практикум.	8	Кукольные мультипликационные фильмы.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Создание мультипликации в Power Point
16.10 21.10 22.10 23.10	21.10 23.10 24.10 28.10	Мозговой штурм, практикум.	8	Мультипликация с использованием документальных фотографий. Эффект движения покaдровo. Самостоятельная съёмка.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая работа
28.10 29.10 30.10 4.11	30.10 31.10 4.11 6.11	Практикум.	8	Мультипликация с использованием документальных фотографий. Постановочные съёмки.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Самостоятельная работа «Программа Macromedia Flash»
5.11 6.11	7.11 11.11	Групповые	10	Авторские мультфильмы.	«Дворец творчества детей и молодёжи»	Творческая

33	11.11 12.11 13.11	13.11 14.11 18.11	формы работы.		Создание авторских мультфильмов		работа
37	18.11 19.11 20.11 25.11	20.11 21.11 25.11 27.11	Исследования, практикум, творческая работа	8	Озвучивание документальных роликов. Самостоятельная обработка фотографий в компьютерной программе.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Творческая работа
2	26.11 27.11 2.12 3.12 4.12	28.11 12.12 16.12 18.12 19.12	Мозговой штурм, практикум.	10	«Оживающие» предметы, ролики с использованием различных предметов..	«Дворец творчества детей и молодежи»	Творческая работа
	9.12 10.12 11.12 16.12 17.12	23.12 25.12 26.12 30.12	Беседа, Групповые формы работы.	10	Самостоятельная (по выбору – групповая) работа по составлению своего сценария, созданию мультипликационного ролика, его презентация.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Самостоятельная работа «Использование графического редактора»
	18.12 23.12 24.12 25.12		Беседа, Групповые формы работы	8	Озвучивание социальных роликов, обработка на компьютере.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Самостоятельная работа «Теоретические основы мультипликации»
	6.01 7.01		Беседа, практикум	4	Просмотр и обсуждение мультипликационных социальных роликов, сравнение с готовыми произведениями	«Дворец творчества детей и молодежи»	Творческая работа
7	13.01 14.01 15.01 20.01		Беседа, Групповые формы работы	8	Групповая работа: создание мультипликационного фильма по мотивам сказок русских	«Дворец творчества детей и молодежи»	Творческая работа

				писателей.		
22.01 27.01 28.01		Странички истории «История мультфильма»	6	Мультпликационный фильм ко дню матери, с внедрением сказочных элементов. Озвучивание музыкальными эпизодами.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Самостоятельная работа «Теоретические основы мультипликации»
29.01 3.02		Беседа, Групповые формы работы	4	Конкурс сценариев на сказочную тему, выбор лучших, выбор музыки для озвучивания	«Дворец творчества детей и молодежи»	Творческая работа
4.02 5.02 10.02 11.02 12.02		Беседа, круглый стол, практикум.	10	Групповая работа : создание мультипликационного фильма по мотивам басен.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Проектная работа
17.02 18.02 19.02		Странички истории «История мультфильма»	6	Самостоятельная (по выбору – групповая) работа по составлению своего сценария, созданию мультипликационного фильма, его презентация.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Творческая работа
24.02 25.02 26.02 3.03		Мозговой штурм, практикум.	8	Повторение пройденного, просмотр лучших мультипликационных роликов прошлого года.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Проектная работа
4.03 5.03 10.03 11.03		Исследования, практикум, творческая работа	8	Самостоятельная обработка фотографий, снятых на экскурсии по родному городу.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Самостоятельная (по выбору – групповая) работа по составлению

12.03 17.03 18.03		Беседа, Групповые формы работы.	6	Групповая работа по мотивам рассказов, Драгунского выбор материала, самостоятельн ая съемка, помощь в обработке	«Дворец творчества детей и молодежи»	сценария. Проектная работа
19.03 24.03 25.03 26.03 31.03		Исследования, практикум, творческая работа	10	Создание мультипликац ионного ролика по мотивам народных сказок.	«Дворец творчества детей и молодежи».	Создание мультиплика ции в Power Point
1.04 2.04 7.04 8.04		Беседа, Групповые формы работы.	8	Волшебные герои, их представление разными авторами.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Создание мультфильма в программе Macromedia Flash
9.04 14.04 15.04 16.04 21.04		Исследования, практикум, творческая работа	10	Мультиплика ционный фильм к празднику Весны: «Календарь весны» использование в работе пластилиновы х цветов.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Творческая работа
22.04 23.04 28.04 29.04 30.04 5.05		Беседа, работа в парах.	12	Мультипликац ия с использование м документальны х фотографий. Эффект движения покадрово. Самостоятельн ая съемка.	«Дворец творчества детей и молодежи»	Создание мультфильма Macromedia Flash
6.05 7.05 12.05 13.05 14.05		Мастер-классы	10	Авторские мультфильмы. Создание авторских мультфильмов	«Дворец творчества детей и молодежи»	
20.05			2	Итоговое занятие. Творческий отчёт.		
			216 ч.		«Дворец творчества детей и молодежи»	